

ANHANG ZUM FAN POLL

Zuallererst sei daraufhingewiesen, dass Fanzines, die keine Abnehmerlisten zur Verfügung stellen, weder aktiv noch passiv am Poll Anteil nehmen können, das heisst, **sie** können weder gewählt werden, noch worden Stimmzettel, die diesem Fanzine entnommen wurden, berücksichtigt.

Die Zeit der für den Fan Poll in Frage kommenden **Veröffentlichungen** erstreckt sich von 1.1.1963 bis 31.12.1963. Bei den Hoftausgaben gelten die Erscheinungstermine für Deutschland. Da die Nummern angegeben sind, ist somit die Frist des späteren Erscheinens in Oesterreich erwogen.

Für den ersten Platz ist eine Stimmenanzahl von 15% der eingelangten gültigen Stimmen erforderlich.

Bei den ausländischen Autoren und Werken sind selbstverständlich nur die im deutschen Sprachraum erschienenen Uebersetzungen zur Debatte gestellt.

Auf Grund vielseitigen Verlangens haben einige Fankritiker Listen der zur Wahl stehenden Objekte zusammengestellt. Für die Mühe danken wir besonders: Heinz-Jürgen Galle, Franz Rottensteiner, Dieter Steinseifer, Herbert Bodenschatz und Dieter Glossauer. Die Listen erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

zu Punkt 1) ERNST H. RICHTER - PREIS :

Heyne TB: 210; Goldmann TB: 14, 18, 21; UG: 188-93, 195-97, 199; UZ: 356, 371, 376, 380; WP: 3-28; TS: 64; T: 261, 262, 264, 266-68, 272, 276, 281, 286, 289, 291-94, 297, 298, 300-04, 306, 308-12, 314-16; PERRY RHODAN: 67-118; Buchausgaben: 4-11; TExtra: 9-22, 24-28, 31, 32;

F. Berning: Gesetz der Mutanten/Uranfrachter überfällig/Raumschiff der Toten/W. Brown: DELICADA, Geheimnis der Milchstrasse/J. C. Bwynn: Das Zeitphantom/Gehirne, Geister und Gewalten/K. Edschmid: Die gespenstischen Abenteuer des Hofrat Brüstlein/J. Grams: Die lebenden Gräber/Die Angst geht um/Der letzte von TOBOR/ W. A. Kral: ATLANTIS, Ende einer Macht/Hilfe vom Nebel der Andromeda/C. Rasch: Asteroidenjäger/P. Salinas: Die Rätselbombe(?)/G. Sandow: Zwischen Ende und Anfang/Mit den Augen der Anderen/Kosmische Wache/Neutronenbomber/Flüchtlinge im All/K. H. Scheer: Corps der Verzweifelten/zbv: 16, 17/W. W. Schols: Ballett der Roboter/Drei Sonnen für Terra/Zweimal Weltgericht/Das Neun-Planeten-Spiel/Das Trojanische Pferd/Die Hölle begann auf Campor/Gefangen auf CALLISTO/Uto-Spionage 1-5/.

zu Punkt 2)

Heyne TB: 231, 241, 254; Goldmann TB: 13, 16, 17, 20, 22-24; Blaue Reihe: 41, 42, 44, 45, 48-50; UG: 194, 198, 200-04; UZ: 357-70, 372-75, 377-79, 381; TS: 65, 66, 68, 69, 72-75, 77, 78; T: 260, 263, 265, 269, 270, 273-75, 277-80, 282-85, 287, 288, 290, 295, 299, 305, 307, 313; TExtra: 23, 29, 30;

Marcel Aymé: Die Mondvögel/F. Behounek: Schiffbruch im Weltraum/Burdick-Whoeler: Feuer wird fallen vom Himmel/D. Buzzati: Die sieben Boten/I. Calvino: Der Ritter, den es

Fortsetzung zu Punkt zwei:

nicht gab/Green:Leviathan/J.Hougron:Das Zeichen des Hundes/A.Nourse:Wenn das Grauen kommt/III.Shelley:Frankenstein/Vercors:Sylvia/R.M.Williams:Die Rasse von den Sternen/
Jack Williamson:Schutzfeld über Amerika/.

zu Punkt 10 und 11:

Heyne TB: Fantasy&SF 1-5; Heyne Antho 2, 20 SF Stories; Goldmann TB:15,19; Blaue Reihe:39,40,43,46,47; TS:67,70,76; T:271,296,316;
Anonym:Im Reiche des Grauens/SF Nr.1,Noun russische KG's/A.Bierce:Die Spottdrossel/
F.Brwon:Alpträume/A.C.Clark:Im höchsten Grade phantastisch/R.Dahl:Noch ein Küsschen/
G.Langelaan:Die Fliege/ S.Wrozek:Der Elephant/L.Szilard:Die Stimme der Delphine/.

zu Punkt 3:

Utopische Filme, das sind SF - und Fantasy Filme, des Jahres 1963 (Verleih in Deutschland):

Die Vögel/James Bond 007 jagt Dr.No/Blumen des Schreckens/Weltraumschiff MRI gibt keine Antwort/Auf U 17 ist die Hölle los/Planet der toten Seelen/Das Spukschloss in der Via Veneto/Auch die Kleinen wollen nach oben/Der verrückte Professor/Die sieben Todsünden/Die Wunderwelt der Gebrüder Grimm/Kapitän Sindbad/Der goldene Pfeil/SOS auf der Fraueninsel/Insel der unberührten Frauen/Haus des Grauens/Tagebuch eines Mörders/Die Totengruft des Dr.Jekyll/Hypno/Der Turm der schreienden Frauen/Seddok, der Würger mit den Teufelskrallen/ Scotland Yard jagt Dr.Mabuse/Das übersinnliche Landhaus/5 Wochen im Ballon/Ikarie XBI/Sodom und Gomorrha/Der Prozess/Niels Holgersons wunderbare Reise/Iason und die Argonauten//ev.:Die Bacchantinnen/Der Unsichtbare/Kadmos, Tyrann von Theben/Germanicus in der Unterwelt/Maciste, Rächer der Verdammten/Der Henker von London/Maskenball bei Scotland Yard/FBI Code 98/Die Rache des Ali Baba/Gold spielt keine Rolle/O.S.S.117 greift ein/.

zu Punkt 4:

Monster (Buf Eyed Monster)/MRU/Ixtl/Mutant/Metropolis/SF Nachrichten/Anabis/Sol/Andromeda/Pioneer/Stellaris/Teleskop/Space Times/Space Times - Teleskop/ Lunatic/Hermes/SF Times/The Bug Eye/Guul/Quarber Merkur/Mist/Transall/Kot d'Azur/Space Pross/Der Kreis/Cat Zine/Karezza/Ecrasez l'Infam/Bebe/Nostalgie (Nekrovox)/Coroner/DO/Telstar/Flieger/Auch eine Meinung/Souzi/Qousque Tandem/ Northern Voice/Far Telegraph/Puschelliana/Galaktisches Souvenir/Vorhut/FAN/.

zu Punkt 5:

Riim/Das Bild des Menschen im modernen Zukunftsroman/Organisationen -axiomatisch betrachtet/Pseudonymschlüssel/Die Entdeckung der Zukunft (R.A.Heinlein)/Neuaufgabe klassischer Utopien (mehrere Ausgaben des SFCB)/Sonderausgabe von Space Times zur Fernsehsendung von Dr. Gerd Courts/Eine Sammlung von Zeichnungen (Ch,DEA,MASCARO, RIP,BO STENFORTH, IW,HARDER,SCOTT)/SFCB Sektion Film und Fernsehen/Vorwarnung/Carlos/Zeichnungen von RIP/Anthologie der IGWU/SFCB Sektion Kontakt/Die Utopie/Der metallene Traum/Erfassung des Fandöms 1962/Das Beste aus NOVA/Meidericher Tribune/SFCB Sektion Information/.

- 3) Welche Filme unseres Genres, die im Jahre 1963 im deutschen Sprachgebiet Uraufführung hatten, halten Sie für die besten?
 a) _____ b) _____ c) _____
- 4) Welche deutschsprachigen Fanzines, die 1963 noch erschienen, halten Sie für die besten?
 a) _____ b) _____ c) _____
- 5) Welche 1963 erschienenen deutschsprachigen Oneshots halten Sie für die besten?
 a) _____ b) _____ c) _____
- 6) Welche deutschsprachig publizierenden Fanautoren, die im Jahre 1963 veröffentlichten, halten Sie für die besten?
 a) _____ b) _____ c) _____
- 7) Welche deutschsprachig publizierenden Autoren von Artikeln allgemeiner Art, die 1963 veröffentlichten, halten Sie für die besten?
 a) _____ b) _____ c) _____
- 8) Welche deutschsprachig publizierenden Fankritiker, die 1963 noch Kritiken veröffentlichten, halten Sie für die besten?
 a) _____ b) _____ c) _____
- 9) Welche deutschsprachigen Fanzeichner, die 1963 noch veröffentlichten, halten Sie für die besten?
 a) _____ b) _____ c) _____

(Auf Grund des immer mehr ansteigenden Interesses für Kurzgeschichten und Anthologien, beziehen wir houer erstmals dieses Gebiet in den Poll mit ein.)

- 10) Welche 1963 im deutschen Sprachgebiet erschienenen in-oder ausländischen Anthologien, bzw. Kurzgeschichtensammlungen halten Sie für die besten?
 a) _____ b) _____ c) _____
- 11) Welche 1963 (egal wo, auch in Fanzines) im deutschen Sprachgebiet erschienenen deutschen oder ausländischen Kurzgeschichten oder Novellen halten Sie für die besten?
 a) _____ b) _____ c) _____

Dieser Fragebogen wird samt Anhangseite, von der er abzutrennen ist, jedem Fanzine beiliegen. Jeder Teilnehmer ist nur berechtigt, einen einzigen Stimmzettel einzusenden. Die eingelangten Stimmen werden an Hand von Kontrollisten überprüft.

Alle Punkte schliessen selbstverständlich auch Fantasy mit ein!!!!

Im Auftrage der Eurotopia GRUPPE LINZ

EINSENDER: _____ FANZINE: _____